دستخط نگران کار

مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی

داخلہ امتحان برائے ایم۔فل (اردو) - 2012

Entrance Test - M.Phil.(Urdu) - 2012

پرچہ سوالات مع جوابی بیاض — ***Question paper cum Answer script***

وقت : دو گھنٹے | ہال ٹکٹ نمبر: | نمبرات : 75

اُمیدواروں کے لیے ہدایات

۱۔ اپنا ہال ٹکٹ نمبر اوپر فراہم کی گئی جگہ پر ہی لکھیے۔ کتابچے کے کسی بھی صفحے پر اپنا نام یا ہال ٹکٹ نمبر نہ لکھیں۔ بصورت دیگر آپ کی جوابی بیاض روک لی جائے گی۔ اپنا ہال ٹکٹ نمبر صحیح درج کیا ہے یا نہیں، اطمینان کرلیں۔

۲۔ (۱۰) صفحات کا یہ کتابچہ سوالنامہ اور جوابی بیاض پر مشتمل ہے۔ اس کتابچے میں صفحات کم ہوں یا اس کی ترتیب میں کوئی غلطی ہو تو جوابات لکھنے سے پہلے ہی نگران کار سے اسے تبدیل کروالیں۔

۳۔ اس امتحانی کتابچے کے دو حصے ہیں۔ حصہ 'الف' معروضی سوالات (آبجیکٹیو ٹائپ) پر مبنی ہے۔ حصہ ب توضیحی سوالات پر مشتمل ہے، اس کا جواب لکھنے کے لیے کتابچے کے آخر میں خالی صفحات دیئے گئے ہیں۔

۴۔ حصہ 'ب' کے جوابات سوالوں کے نیچے دی گئی جگہ پر ہی لکھیں۔

۵۔ امتحان ہال سے روانگی سے قبل اس کتابچے کو متعلقہ نگران کار کے حوالے کردیجیے۔

☆☆☆

مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی

شعبہ اردو

داخلہ امتحان(ایم فل) 2012ء

وقت: 2 گھنٹے مجموعی نشانات۔75

حصّہ-الف(معروضی سوالات)

I۔ ذیل میں ہرسوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔سوال کے محازی دی گئی قوسین میں صحیح جواب لکھیے۔

1۔ میؔر نے کتنے اردو دیوان اپنی یادگار چھوڑے؟ (   )

(a) تین (b) چار (c) پانچ (d) چھے

2۔ داستان ’’سب رس‘‘ میں آب حیات کی تلاش میں کون روانہ ہوتا ہے؟ (   )

(a) ہمت (b) نظر (c) رقیب (d) وہم

3۔ ادب میں ارفعیت(Sublimation) کا تصور کس نے پیش کیا؟ (   )

(a) لان جائی نس (b) میتھیو آرنلڈ (c) کولرج (d) والٹر پیٹر

4۔ ذیل کے کس نقاد کا تعلق تنقید کے نفسیاتی دبستان سے ہے۔ (   )

(a) سجاد ظہیر (b) مجنوں گورکھپوری (c) سلیم احمد (d) عبدالرحمٰن بجنوری

5۔ مثنوی سحرالبیان میں شہزادی بدر منیر کے والد کا نام کیا ہے؟ (   )

(a) محمود شاہ (b) مسعود شاہ (c) فیروز شاہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

6۔ ذیل کا کونسا شاعر گولکنڈہ کی شہزادی خدیجہ سلطان کے جہیز میں غلام کی حیثیت سے بھیجا گیا؟ (   )

(a) مقیمی (b) غواصی (c) طبعی (d) ملک خوشنود

7۔ عصمت چغتائی کے کس افسانے پر فحاشی کا مقدمہ چلا (   )

(a) ننھی کی نانی (b) لحاف (c) دو ہاتھ (d) چوتھی کا جوڑا

8۔ یہ شعر کس کا ہے: کچھ تجھ کو خبر ہے ہم کیا کیا اے شورش دوراں بھول گئے
وہ زلف پریشاں بھول گئے وہ دیدۂ گریاں بھول گئے (   )

(a) جگر (b) حسرت (c) جذبی (d) مجاز

9۔ روسی ہیئت پسندی کی تحریک کا آغاز کب ہوا؟ ( )

(a) 1915 (b) 1916 (c) 1917 (d) 1918

10۔ افسانہ ''ابابیل'' کس کی تخلیق ہے؟ ( )

(a) سہیل عظیم آبادی (b) حیات اللہ انصاری (c) خواجہ احمد عباس (d) انتظار حسین

11۔ انجمن پنجاب کے تحت کل کتنے مشاعرے منعقد کئے گئے؟ ( )

(a) آٹھ (b) نو (c) دس (d) گیارہ

12۔ کس نے یہ تصور دیا کہ زبان مبنی برافتراق رشتوں کا نظام ہے۔ ( )

(a) دریدا (b) نوام چامسکی (c) سوسئیر (d) رولاں بارتھ

13۔ حلقہ ارباب ذوق کب قائم ہوا؟ ( )

(a) 29فروری1939 (b) 29مارچ 1939

(c) 29 اپریل1939 (d) 29مئی1939

14۔ ناول ''راجہ گدھ'' کس کی تصنیف ہے؟ ( )

(a) جمیلہ ہاشمی (b) بانو قدسیہ (c) الطاف فاطمہ (d) سائرہ ہاشمی

15۔ پس ساختیات کا اہم مفکر کون ہے؟ ( )

(a) نوام چامسکی (b) وکٹر شکلووسکی (c) دریدا (d) رومن جیکب سن

II۔ ذیل میں غیر متعلق کی نشاندہی کیجیے۔ **5 x 1 = 5**

16۔ a) شوکت سبزواری b) ڈاکٹر زور c) نصیر الدین ہاشمی d) مسعود حسین خاں ( )

17۔ a) عجائبات فرنگ b) آنکھیں ترستیاں ہیں c) گنجے فرشتے d) شیش محل ( )

18۔ a) قاضی سرفراز حسین b) منشی سجاد حسین c) مرزا محمد سعید d) اعظم کریوی ( )

19۔ a) سماجی حقیقت نگاری b) مقصدیت c) جدیدیت d) ترقی پسند تحریک ( )

20۔ a) ظفر اقبال b) مظہر الزماں خاں c) اکرام باگ d) قمر احسن ( )

III۔ ذیل میں سے پہلی جوڑی کی مناسبت سے دوسری جوڑی مکمل کیجیے۔ **5 x 1 = 5**

21۔ گنج ہائے گراں مایہ : خاکے :: دجلہ :......................... ( )

22۔ خوشبوں کا باغ : انور سجاد :: باغ کا دروازہ :......................... ( )

23۔ گوبر : گئودان :: گوہر مرزا :......................... ( )

24۔ نیا شوالہ : بانگ درا :: لالہ صحرا :......................... ( )

25۔ تہذیب الاخلاق : سرسید احمد خاں :: اودھ پنچ :......................... ( )

حصہ ب
(توضیحی سوالات)

سوال نمبرا اور ۲ کے جوابات کم سے کم پانچ سوالفاظ پر مشتمل ہوں۔ **2x15=30**

1۔ غالبؔ کی شاعری کے آفاقی عناصر کو نشان زد کیجیے۔

یا

اردو ادب پر تانیثی تحریک کے اثرات کا جائزہ لیجیے۔

۲۔ تاثراتی تنقید اور قاری اساس تنقید کے افتراقات کے بارے میں اظہار خیال کیجیے۔

یا

’’فیض نے اردو شاعری کے روایتی استعاروں اور علامتوں کو نیا فکری اور سماجی سیاق عطا کیا ہے۔‘‘ بحث کیجیے۔

۳۔ **اس سوال کا جواب کم سے کم ۱۵۰۰ الفاظ پر مشتمل ہو۔** **1 x 20 = 20**

1960ء کے بعد اردو افسانے کے اہم فنی رویوں اور تخلیقی رجحانات کا جائزہ لیجیے۔

یا

موجودہ صارفی معاشرے میں ادب کی معنویت اور اس کے مستقبل پر روشنی ڈالیے۔